

# Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Сельцовская средняя общеобразовательная школа»

Подписано электронной  
подписью: Шевелева  
Любовь Михайловна

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2023 №9



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА Художественной направленности «Мир музея» Срок реализации 1 год

**Разработчик**  
Филиппова Н.Л.

Учитель начальных классов

П. Сельцо  
2023

## **Содержание**

Аннотация к рабочей программе

Планируемые результаты освоения учебного курса

Содержание учебного курса

Календарно – тематическое планирование

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МИР МУЗЕЯ

**Название курса: Введение в музей.** Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Мир музея», разработанной в Российском центре музейной педагогики и детского творчества Русского музея, под руководством заведующего центра Б.А. Столярова и нормативных документов: Государственного образовательного стандарта.

Государственный образовательный стандарт был введён с целью модернизации российского образования.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно - творческой деятельности и опыта приобщения к русской и зарубежной художественной культуре.

Активная познавательная, информационно - коммуникативная и рефлексивная деятельность учащихся в процессе обучения по программе «Мир музея» - это факторы, реализующие характер обучения, на который ориентирован стандарт.

Цель рабочей программы – помочь учителям на этапе педагогического планирования. Представленные варианты – не догма, а материал для творческого использования в отношении распределения часов по темам, при соблюдении логики их взаимодействия, выбора методов и приёмов обучения.

### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

Введение в музей: тетрадь для творческих работ учащихся вторых классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.сост.: О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч. рук. Б.А.Столяров Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.-СПб.: ГРМ, 2010..

Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров; науч.ред. Н.Д.Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.

**Количество часов:** 2 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

### **Цель изучения курса:**

Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребёнка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов. Это знакомство осуществляется через подлинник, который может быть историческим документом, этнографическим предметом, картиной или скульптурой - всем тем, что определяется понятием музейный экспонат.

### **Задачи:**

1. Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии).
2. Постигание музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребёнка.
3. Включение в пространство первоначальных знаний ребёнка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

### **Структура курса:**

1. Что такое музей?
2. Что такое коллекция?
3. Рождение музея
4. Знаменитые музеи мира
5. Как «живут экспонаты в музее»
6. Играем в музей (повторение)

**Формы работы:** групповые, индивидуальные, работа в парах.

**Виды контроля:** текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:** тест, самостоятельная работа, контрольная работа, творческие задания.

**Типы уроков** построены в соответствии системно – деятельностного подхода: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- 1) ИКТ
- 2) Обучение в сотрудничестве
- 3) Исследовательские методы обучения
- 4) Метод проектов
- 5) Здоровьесберегающие технологии
- 6) Игровые методы обучения

Промежуточная аттестация проводится в форме: среднего арифметического результата четвертных оценок.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

К концу периода обучения курса «Введение в музей» раздела «Мир музея», обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- как человек осваивает окружающий мир через музей;
- музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства;
- где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.);
- что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;
- какие бывают коллекции;
- правила поведения в музее;
- музейные профессии;
- как формируются музейные коллекции, на примере рождения Третьяковской галереи и т.д.
- признанные шедевры из знаменитых музеев мира;
- крупнейшие художественные музеи страны и крупнейшие музеи мира.

#### **Уметь:**

- приводить примеры о происхождении музеев;
- приводить примеры многообразия типов музеев;
- находить сведения о музейном экспонате;
- определять содержание и типы коллекций;
- определять мотивы и принципы формирования коллекций;
- определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;
- составлять свои коллекции;
- подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;
- находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации, путеводителю, буклету;
- создавать свою этикетку;
- находить по карте знаменитые музеи мира;

#### **Применять:**

- общие знания о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;
- общие знания о богатстве музейного фонда ;

- общие знания о коллекционировании как одном из увлекательных способов постижения мира.

## **Содержание учебного курса «Введение в музей»**

### **Тема 1. Что такое музей? (5 часов)**

Представление о типах музеев (художественный, этнографический, мемориальный, исторический, естественнонаучный и т.д.). Закрепить навыки визуального мышления. Сформировать понятия «музей», «типы музеев». Сформировать представление о музеях родного города. Воспитывать уважение к деятельности музеев. Развить интерес к посещению музеев.

### **Тема 2. Что такое коллекция. (5 часов)**

Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собирательство», «экспонат» и т.д.

Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.

### **Тема 3. Рождение музея. (7 часов)**

Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже. Сформировать представление о роли личности в создании музея. Сформировать представление о способах получения информации на экспозиции музея. Сформировать навыки музейного поведения. Воспитать бережное отношение к экспонату и уважение к таким музейным профессиям, как музейный смотритель, экскурсовод, музейный педагог.

### **Тема 4. Знаменитые музеи мира. (8 часов)**

Сформировать представление об архитектурных комплексах и коллекциях Государственного Эрмитажа и Русского музея. Сформировать представление о специфике Государственного Исторического музея. Сформировать представление о крупнейших музеях мира и их шедеврах. Сформировать интерес к познанию искусств и культуры через музейные коллекции.

### **Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее. (4 часа)**

Дать представление о хранении экспонатов в музее, о сложности и важности этой работы. Познакомить детей с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле. Воспитать чувство причастности к ответственности за сохранение музейных памятников. Воспитать бережное, уважительное отношение музейным памятникам.

### **Тема 6. Играем в музей. (5 часа)**

Закрепление полученных в течение года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру. Закрепить понятие «музей». Закрепить представление учащихся о типах музеев и коллекций. Закрепить представления учащихся об экспозиционной, хранительской и реставрационной деятельности музеев.

**Материал курса распределён на 6 тем (34 урока).**

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Средства		Планируемые результаты			Дата	
		Тетрадь для творческих работ (стр. №)	Электронные иллюстрации к занятиям (№)	Личностные	Метапредметные	Предметные	план.	факт.
<b>Что такое музей? (5 ч)</b>								
1.	Смотрю и вижу	С.1-3		Принятие образа «хорошего ученика», готовность и способность к саморазвитию	Умение планировать свою деятельность	Знакомство с предметом и тетрадью; первое знакомство с учебно-методическим комплексом по курсу		
2.	Что такое музей?	С.4-6	Ил. 1-4	Уметь раскрывать содержание понятия «музей»	Приемы поиска и выделения необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок)	Целенаправленная работа, первое знакомство с музеем		
3.		С.7-10		Иметь представление о происхождении и музеев и их основных функциях	Приемы поиска и выделения необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок)	Овладение понятиями: Аполлон, Муза, атрибут, кифара, инкрустация.		
4.	Какие бывают музеи?	С.11	Ил. 5-9	Сформировать представление об основных типах музеев и зависимости типа музея от типа музейной коллекции.	Поиск средств осуществления учебной деятельности	Осознание особенностей античного искусства		
5.	Музеи нашего города	С.12-13	Ил. 10-14	Формирование ценностных потребностей. Иметь представление о местонахождении музеев своего города.	Поиск и выделения необходимой информации	Овладение представлением о многообразии типов музеев		
<b>Что такое коллекция? (5 ч)</b>								
6.	Что такое	С.14	Ил.	Уметь	Подведение под	Овладение		

	коллекция?		1-8	раскрыть содержание понятий - коллекция, собирательство и экспонат.	понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; анализ и оценка информации.	представлением о коллекционирование как способе возникновения и пополнения музейной коллекции.		
7.	Какие бывают коллекции?	С.15	Ил. 9-14	Формирование представления о принципах формирования коллекций и их разнообразии.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	Овладение представлением об основных типах коллекций		
8.	Экспонаты коллекции	С.16-18	Ил. 15-18	Иметь представление о разных экспонатах коллекций.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Экспонаты коллекции		
9 – 10.	Твоя коллекция.	С.19		Формирование представления о коллекционировании как о части музейной работы и как способе постижения окружающего мира.	Стремиться к освоению новых знаний и умений. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной творческой работы.	Овладение представлением о коллекционировании.		
<b>Рождение музея (7 ч)</b>								
11 - 12.	История Государственной Третьяковской галереи	С.20	Ил. 1-9	Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже.	Начальные сведениями о сущности и особенностях культурного объекта	Знания об обстоятельствах появления музеев		
13.	Музей д'Орсе	С.21	Ил.1 0-18	Сформировать представление о коллекциях музея д'Орсе.	Способность принимать и сохранять цели и задачи вне	Знакомство возникновения музея д'Орсе в Париже		

					учебной деятельности				
14.	Зритель в музее.	С.22-24	Показ фрагмента мультфильма «Ну, погоди!» (в музее).	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки. Сформировать представление об основных музейных профессиях и уважения к работе людей в музее.	Поиск и выделения необходимой информации.	Знакомство с понятием «музейное пространство», представление об основных источниках информации-муз. этикетка, аннотация, путеводитель, буклет, электронный путеводитель.			
15.		С.25-27		Развитие потребности к освоению музейной среды и знать основные правила поведения зрителя в музее.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Формирование навыка образовательной и развивающей деятельности в музее Формирование навыков музейного поведения			
16.	Игровое занятие		Видеофильм «Ты пришёл в музей»	Развить навык использования источников музейной информации для ориентирования в музейной среде.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности; анализ и оценка информации	Закрепить знания о правилах поведения в музее, развить интерес к освоению музейного пространства			
17.	Тематическая экскурсия в Русский музей (Государственный Эрмитаж).								
<b>Знаменитые музеи мира (8 ч)</b>									
18.	Государственный Эрмитаж	С.28	Ил. 1-9	Сформировать представление об интерьерах Государственного Эрмитажа.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления об архитектурных комплексах и специфике Эрмитажа.			
19.	Государственный Эрмитаж. Архитектура и коллекции	С.29-30	Ил. 10-17	Мотивация учебной деятельности, развить интерес к экспонатам эрмитажной коллекции.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления о типах эрмитажных коллекций, шедеврах эрмитажных коллекций.			
20.	Русский музей. Дворцы, сады	С.31-34	Ил. 18-25	Сформировать представление об интерьерах дворцов Русского	Начальные сведения о сущности и особенностях дворцово-	Формирование представления о дворцах и парках Русского музея, истории			



				музея.	паркового комплекса Русского музея.	их создания.		
21.	Русский музей. История коллекций	С.35-36	Ил. 26-33	Мотивация учебной деятельности, развить интерес к экспонатам Русского музея, их истории.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления о коллекциях Русского музея		
22.	Государственный Исторический музей		Ил. 34-41	Сформировать представление об истории ГИМ и о его месте в отечественной науке и культуре.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления об архитектурном комплексе и коллекциях ГИМ.		
23.	Знаменитые музеи мира. Лувр	С.37-38	Ил. 42-52	Сформировать представление о наиболее известных коллекциях Лувра.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представление о Лувре как памятнике культуры национальной истории Франции и музее мировой культуры		
24.	Шедевры знаменитых музеев.	С.39-40	Ил. 53-58	Сформировать понятие о шедевре, развить интерес к собраниям музеев мира.	Способность принимать и сохранять цели и задачи вне учебной деятельности.	Формирование представления о шедеврах из знаменитых музеев мира.		
25.	Тематическая экскурсия в Русский музей.							
<b>Как « живут » экспонаты в музее (4 часа)</b>								
26.	Как «живут» экспонаты в музее	С.41	Ил. 1-2	Познакомиться с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле.	Интерпретация информации; анализ и оценка информации	Формирование представления о бытовании и хранении экспонатов в музее		
27.	Как «живут» экспонаты в музее	С.42-43		Дать представление о хранении экспонатов в музее. Уважительно относиться к музейным памятникам.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; анализ и оценка информации	Формирование представления о бытовании и хранении экспонатов в музее		

28 – 29.	Реставрация музейных экспонатов	С.43-44	Ил. 3-6	Формирование представления о причинах повреждений экспонатов, о работе реставраторов	Способность принимать и сохранять цели и задачи вне учебной деятельности	Формирование представления о реставрации музейных памятников		
<b>Играем в музей (5 ч)</b>								
30.	Повторение изученного материала	С.45-46	Викторина «Рождение музея»	Самооценка на основе критериев успешности вне учебной деятельности. Закрепление представления о типах музеев и коллекций.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности; работа с информацией, представленной в табличной форме; анализ и оценка информации.	Контроль усвоения изученного материала		
31-32.	Сюжетно-ролевая игра	С.46-47	Викторина «Знаменитые музеи мира»	Закрепление полученных в течении года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Контроль усвоения изученного материала.		
33 – 34.	Обобщение пройденного в течение учебного года материала.							

1. .